



Приложение 2  
к приказу управления образования  
от 08.12.2021 № 982

**Состав организационного комитета муниципального этапа  
краевого конкурса «Учитель года Кубани» в 2020-2021 учебном году**

1. Ясиновская В.А. – председатель, начальник управления образования;
2. Давиденко Е.М. – заместитель председателя, заместитель начальника управления образования;
3. Богданова Л.И. – начальник методического отдела МКУ ЦПО;
4. Буренин Е.М. – председатель районной территориальной организации Профсоюза работников образования.

Приложение 3  
к приказу управления образования  
от 08.12.2021 № 982

**Заявка  
на участие в конкурсе «Учитель года Кубани»**

№	ФИО	ОО	Преподаваемый предмет	Контактный телефон

Приложение 1

к приказу управления образования  
от 08.12.2021 № 982

**Положение о проведении муниципального этапа  
профессионального конкурса «Учитель года Кубани» в 2021-2022 году**

1. Общие положения.

1.1. Настоящий порядок профессионального конкурса «Учитель года Кубани» (далее – конкурс) разработан в соответствии с Положением о краевом профессиональном конкурсе «Учитель года Кубани», утвержденным приказом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 27 ноября 2017 г. № 4971.

1.2. Порядок определяет требования к оформлению и предоставлению конкурсных материалов, проведению конкурсных мероприятий, формированию состава жюри и счетной комиссии, процедуре определения победителя, призеров, лауреатов и участников конкурса.

2. Конкурсные мероприятия.

2.1. Конкурсное задание «Интернет-ресурс».

Цель: демонстрация использования ИКТ как ресурса повышения качества и результативности профессиональной деятельности педагога.

Формат конкурсного задания: представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница в сети «Интернет», блог, в том числе и на странице социальной сети, страница на сайте образовательной организации), в котором можно ознакомиться с претендентом и публикуемыми им материалами (методические и (или) иные авторские разработки, фото и видеоматериалы, отражающие опыт педагогической работы).

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается от 0 до 3 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 15.

Критерии оценки конкурсного испытания:

- 1) Информационная насыщенность.
- 2) Безопасность и комфортность социальной сети.
- 3) Использование инструментария социальной сети для обратной связи.
- 4) Актуальность и конструктивность информации.
- 5) Оригинальность и адекватность дизайна.

2.2. Конкурсное задание «Урок».

Цель: демонстрация профессиональных компетенций в области проектирования, организации, проведения самоанализа урока и творческого потенциала учителя.

Формат конкурсного задания:

урок на базе школы, в которой работает учитель, по предмету, преподаваемому участником конкурса, в классе, по выбору конкурсанта и в соответствии с прохождением учебной программы на момент конкурсного испытания. (Количество детей - не более 25). Педагогическое мероприятие с детьми демонстрирует практический опыт участника Конкурса и отражает сущность используемых образовательных технологий.

развернутый самоанализ данного учебного занятия (*длительностью до 7 минут*) после проведения занятия;

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый критерий является равнозначным и оценивается от 0 до 5 баллов. В случае если проводимый урок не соответствует установленной теме, задание автоматически оценивается в 0 баллов. Максимальный общий балл – 50.

№ п/п	Критерии	Показатели
1	2	3
1	Разработка, обоснование и представление урока	1.1. Формирует тему, цель, задачи и планируемые результаты урока в соответствии с требованиями ФГОС и возрастными особенностями обучающихся 1.2. Определяет структуру урока в соответствии с целью, задачами и планируемыми результатами 1.3. Определяет и обосновывает технологии, методы, приемы обучения и формы организации деятельности обучающихся 1.4. Планирует ресурсное обеспечение реализации проекта урока в соответствии с целью, задачами и содержанием 1.5. Представляет разработанный проект урока целостно и наглядно
2	Предметное содержание	2.1. Реализует дидактические возможности предметного содержания в соответствии с поставленной целью урока и целями изучения данного предмета 2.2. Реализует предметное содержание, соответствующее современному уровню развития науки, техники и культуры, демонстрирует его практическую ценность 2.3. Демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета 2.4. Выявляет в предметном содержании смыслы, интересные обучающимся 2.5. Демонстрирует межпредметный метапредметный потенциал содержания
3	Организационная культура	3.1. Обеспечивает оптимальную пространственную организацию урока в соответствии с поставленными педагогическими задачами 3.2. Обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока

		3.3. Демонстрирует способность корректировать первоначальный план урока в соответствии с ситуацией
		3.4. Дает четкие, понятные и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы
		3.5. Целесообразно использует технические средства обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся
4	Творческий подход к решению методических/профессиональных задач	4.1. Включает в содержание урока яркие содержательные элементы, стимулирующие познавательный интерес
		4.2. Использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебно-познавательную деятельность
		4.3. Стимулирует творческую и исследовательскую активность обучающихся
		4.4. Использует нестандартные (оригинальные) формы организации учебной деятельности
		4.5. Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке
5	Психолого-педагогическая и коммуникативная культура	5.1. Раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности представления предметного содержания)
		5.2. Выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям
		5.3. Грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения
		5.4. Минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок
		5.5. Создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся
6	Инновационная составляющая профессиональной деятельности	6.1. Демонстрирует инновационность в отборе содержания урока
		6.2. Демонстрирует инновационность в отборе и реализации технологий, приемов, способов обучения
		6.3. Демонстрирует инновационность отбора форм организации деятельности обучающихся
		6.4. Целесообразно использует в ходе урока цифровые источники информации(электронные библиотеки, ресурсы сети Интернет)
		6.5. Целесообразно применяет информационно-коммуникационные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (график, фото, аудио, видео))
7	Информационная и языковая деятельность	7.1. Использует оптимальные для данного урока объем и содержание учебной информации
		7.2. Использует различные способы структурирования и представления учебной информации
		7.3. Точно и корректно использует профессиональную технологию
		7.4. Не допускает фактических ошибок
		7.5. Не допускает орфоэпических, речевых, грамматических ошибок

8	Профессионально-личностные качества	8.1. Демонстрирует активность
		8.2. Демонстрирует уверенность в себе
		8.3. Демонстрирует эмоциональную устойчивость
		8.4. Демонстрирует артистизм и способность к творчеству
		8.5. Демонстрирует высокий уровень общей культуры
9	Результативность	9.1. Осуществляет оценку и (или) создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов
		9.2. Обеспечивает результативность применения методик, технологий приемов, форм организации деятельности обучающихся
		9.3. Обеспечивает результативность применения цифровых источников информации и информационно-коммуникационных технологий
		9.4. Эффективно реализует учебную коммуникацию
		9.5. Обеспечивает результативность урока, проявляя профессионально-личностные качества
10	Рефлексия проведенного урока (самоанализ)	10.1. Выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному уроку и обосновывает его
		10.2. Осуществляет поэтапный анализ проведенного урока
		10.3. Делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект урока
		10.4. Обосновывает корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла урока
		10.5. Точно, содержательно и грамотно отвечает на вопросы членов жюри

2.3. Участники, набравшие наибольшее количество баллов по результатам оценивания выполнения конкурсных заданий первого и второго этапов объявляются участниками третьего этапа Конкурса.

### 3. Третий этап: «Мастер – класс»

#### 3.1. Конкурсное задание «Мастер – класс».

Цель: демонстрация педагогического мастерства в области передачи собственного инновационного педагогического опыта, в условиях интерактивного профессионального общения.

Формат конкурсного задания: публичная индивидуальная демонстрация на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приемов и т.д.) в целях трансляции лучшего педагогического опыта и инновационных практик. Регламент – 20 минут, включая ответы на вопросы членов жюри.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, которые включают в себя набор показателей. Каждый критерий является равнозначным и оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальный общий балл – 50.

№ п/п	Критерии	Показатели
1	2	3

1	Актуальность и методическая обоснованность	1.1. Формирует основные идеи своего педагогического мастерства
		1.2. Методически обосновывает основные идеи своего педагогического опыта
		1.3. Формирует актуальность демонстрируемой технологии (методов) приемов
		1.4. Обосновывает педагогическую эффективность демонстрируемой технологии (методов) приемов
		1.5. Демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой области, современных педагогических технологий и методик
2	Ценностные ориентиры и образовательный потенциал представленного мастер-класса	2.1. Демонстрирует соответствие представляемого опыта базовым национальным ценностям российского общества
		2.2. Демонстрирует соответствие представляемого опыта актуальным задачам и перспективам развития российского образования
		2.3. Акцентирует внимание на учебных и воспитательных эффектах представляемого опыта
		2.4. Обозначает значимость представляемого опыта для профессионального общества
		2.5. Обозначает значимость представляемого опыта для всех участников образовательных отношений
3	Метапредметность и межпредметный характер	3.1. Демонстрирует понимание метапредметного подхода в образовании
		3.2. Применяет метапредметный подход в представлении, методы, приемы своего опыта
		3.3. Демонстрирует знание основ межпредметной интеграции
		3.4. Обеспечивает межпредметность содержания мастер-класса
		3.5. Демонстрирует технологии, методы, приемы, универсальные для любой предметной области
4	Инновационная составляющая представляемого опыта	4.1. Выделяет инновационную составляющую в представляемом опыте
		4.2. Аргументирует наличие инновационной составляющей в представляемом опыте
		4.3. Демонстрирует инновационную составляющую представляемого опыта
		4.4. Демонстрирует индивидуальный стиль педагогической деятельности
		4.5. Демонстрирует способность применять инновационные методики и технологии (в том числе информационно-коммуникационные) при реализации конкретного содержания мастер-класса
5	Практическая значимость и применимость	5.1. Демонстрирует элементы практической деятельности, не подменяет их теорией
		5.2. Обозначает роль и место демонстрируемой технологии/методов/приемов в собственной методической системе

		5.3. Опирается на реальные педагогические ситуации, демонстрируя возможности используемой технологии/методов/приемов
		5.4. Демонстрирует педагогическую эффективность/результативность используемой технологии/методов/приемов
		5.5. Предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии/методов/приемов в практической деятельности участников мастер-класса
6	Творческий подход к представлению опыта	6.1. Демонстрирует умение обобщать и транслировать свой педагогический опыт
		6.2. Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией
		6.3. Включает в мастер-класс яркие элементы, поддерживающие интерес профессиональной аудитории
		6.4. Демонстрирует готовность к нестандартным, незапланированным ситуациям в ходе работы с профессиональной аудиторией
		6.5. Демонстрирует ораторские качества и артистизм с учетом особенностей профессиональной аудитории
7	Коммуникативная культура и профессиональное взаимодействие с аудиторией	7.1. Учитывает специфику работы с профессиональной аудиторией
		7.2. Обеспечивает методическую целостность и структурированность мастер-класса
		7.3. Обеспечивает вовлечение в деятельность всех участников мастер-класса
		7.4. Соблюдает этические правила общения, придерживается делового стиля общения
		7.5. Минимизирует риски возникновения коммуникативных ошибок
8	Информационная и языковая культура	8.1. Демонстрирует свободное владение содержанием
		8.2. Использует оптимальные объем и содержание информации
		8.3. Использует различные способы структурирования и представления информации
		8.4. Точно и корректно использует профессиональную терминологию
		8.5. Не допускает ошибок (фактических, орфоэпических, лексических, грамматических)
9	Результат мастер-класса	9.1. Решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов
		9.2. Убедительно доказывает актуальность, образовательный потенциал, практическую значимость и применимость представляемого педагогического опыта
		9.3. Эффективно реализует профессиональную коммуникацию
		9.4. Создает условия для получения участниками мастер-класса индивидуального образовательного результата
		9.5. Создает условия для оценки результативности мастер-класса его участниками
10	Рефлексивная культура	10.1. Выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному мастер-классу и обосновывает его



		10.2. Осуществляет самоанализ проведенного мастер-класса
		10.3. Делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект мастер-класса
		10.4. Объясняет корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла мастер-класса
		10.5. Точно, ясно и аргументировано отвечает на вопросы жюри

#### 4. Сроки проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в три этапа:

1 этап. Выполнение конкурсного задания «Интернет-ресурс»: проводится заочно 15.12.2021. Ссылки на Интернет-ресурс направляются в адрес оргкомитета Конкурса не позднее 17.00 часов 15.12.2021.

2 этап. Выполнение конкурсного задания «Урок» проводится очно, по графику с 16.12.2021 по 20.12.2021 в своих школах.

3 этап. Финал Конкурса. Конкурсное задание «Мастер-класс» – проводится очно 22.12.2021. Место проведения \_МБОУ СОШ № 1.

#### 5. Жюри конкурса

5.1. Жюри Конкурса формируется из руководителей РМО, победителей и призеров конкурса «Учитель года Кубани» прошлых лет, независимых экспертов (по согласованию) в зависимости от поданных заявок.